UPS 电源的工作原理及其在电视播出中的重要性

摘 要: 随着物质的丰富,娱乐活动也愈来愈多姿多彩,因而广播电视行业在近年间进展颇大,例如,非编制作还有硬盘播出系统在主流电视台的普遍运用。硬件及软件的升级使电视节目播出所需要的设备数量愈来愈多,对电压的稳定程度标准也愈来愈高。若电源不能保持长期稳定,那么设备就极容易被破坏。基于此,UPS 电源的引入极为必要。

关键词: UPS 电源; 电视

中图分类号: TG343

文章编号: 1671-0134 (2018) 05-089-02

文献标识码: A

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2018.05.027

文 / 陈浩

1.UPS 电源的相关概念

UPS 电源这一名词来源于英文中所称的 Uninterruptible Power System (缩写为 UPS)。相对于传统电源, 它有许多优势: (1)作为不间断电源,它能够提供不间 断的电力供应; (2) 它配备了储能部件还有逆变器, 可 以让电力保持恒压恒频。以工作原理为标准, UPS 电源 大体上有下述几种: (1)后备式 UPS。作为应用最为广 泛的一种 UPS, 它可以进行断电保护以及自动稳压。尽 管其需要较长的转换时间(lOms上下),但可以说设备 几乎不会受到损害,因而其在微机、外设还有 POS 机等 行业十分受青睐; (2) 在线式 UPS。与前者相比, 此种 UPS 发展出了更为复杂的结构以及更为健全的功能,几 乎能够处理好全部的电源问题。然而,它大多适用于对 供电水平有十分严格、标准的领域, 比如说网络中心及 终端服务器等,原因在于其价格较为昂贵;(3)在线互 动式 UPS。此种 UPS 不但可以滤波, 而且拥有极为优秀 的抗干扰能力和极为短暂的转换时间。正因为此,它可 以在网络设备和电力环境叫糟糕的区域获得极佳的运用。

2..UPS 电源的工作原理

简单来说,UPS 电源的工作环节如下所述:把电源和主机连接起来,构造成蓄电池,随后利用主机携带的逆变器等设施让直流电变成交流电得以保存。在直流线路难以正常工作时,它就可以发挥供电价值了。具体来说,首先,当供电系统处于正常状态时,它扮演着维持电压稳定的稳压器角色,一边发挥了保护设备免受不稳定电压带来的跳断和损坏,一边给其携带的储能装置充电;第二,当供电系统出现故障或者是需要检修时,它可以把储能装置内的电能进行逆变转换,为用电器输送电力,并确保各大用电器的正常工作。总而言之,UPS 电源极具价值,可以让电力质量符合设备提出的种种要求。此外,还可以妥善处理好集中供电造成的电网环境不佳的情况。从上述内容可以看出,UPS 电源受到各行各业的青睐也不足为奇了。

3.UPS 电源对于广播电台电视台播出的重要性

3.1 保证节目的稳定

由于有不少的广播电视节目是直播的,而直播节目的播放假如出现失误,几乎是没有补救办法的,所以一定要保证电源处于稳定状态。但是,一方面,由于我国人口众多,对于电力资源的需求量和消耗量都十分大,供电量及输送量也相应地很大,因此供电网络就无法避免地会很庞大复杂,这使供电网络容易出现意外,例如故障和中断等不稳定现象;另一方面,所有的电力资源在通过线路进到千家万户之前,都需要由变压站予以变压,但是变压站的电压时而高时而低,很难保持平稳,这也在很大程度上妨碍了节目的顺利播出,增加了设备损耗,甚至可能会导致设备丧失功能以及安全事故的出现。

3.2 应对频率漂移现象

简单来说,UPS 电源可以分为工频机以及高频机。 前者也可以叫做工频 UPS,它配备了频率为 50 Hz 的变压 器以及整流器。相对于前者来说,后者配备了频率有差 异的整流器,所以在性能方面更为稳定。从结构上来说, 高频机大体上包括以下几个部分:高频整流器、逆变器、 电池变换器。当发电机开始工作时,一旦客户端的用电 量发生巨大的波动,转速也会随之发生很大的起伏,其 转出频率也会相应地更加不稳定,由此使广播电视的播 出出现信号减弱以及流畅度降低的问题。在此意义上, UPS 电源便能够发挥出独有的优势,因为它能够对电力 予以转换,从而让节目获得稳定的频率,使电视节目可 以顺利播出。

3.3 节约电量,保障安全

由于电流在传送阶段会产生电压,而电缆会因为电流及电压的通过而产生热量。所以,在电流过大时,导体所呈现的实际截面积会超过其有效截面积,引发电阻的变高。如此一来,热量也随之增加,变压器的温度也会升高,由此使设备产生过高的损耗。而 UPS 电源之所以可以产生能够使用的电力,原因在于它可以制造出谐波电流及电压,如此便使行之有效的整流以及控制电路成为可能了,进而就能够帮助广播电台减少电力消耗,并确保节目的顺利播放。

此外, UPS 电源还发挥了下述作用: (1) 使别的电 子设备所受到的负面影响得以降低。对电视节目来说, 不论是采集过程, 还是剪辑和播放过程, 都离不开电力 的使用。但是在传统的电力传送环节, 电流与电阻的相 遇会制造出电压。一旦电压升高,那么电动机以及其他 的数字控制设备会出现发热甚至是抖动现象,而 UPS 电 源所使用的谐波电流可以在很大程度上降低电子设备从 电压中受到的负面冲击; (2)减少意外跳闸。通常来说, 由于电路保护装置的存在,如果电路的实际负荷比其额 定负荷更高, 电源就会被自动关闭(也就是所谓的跳闸), 然而, 偶尔也会出现短路现象。一般情况下, 当谐波电 流没有达到额定负荷时, 电视节目很有可能在传送阶段 中出现失真,甚至是短路。而 UPS 电源面对这种情况会 开启电路保护装置,如此便能够避免播出危险事故的出 现; (3) 节约资源。在普遍意义上,除了电池成本以及 安装空间之外, 逆变器供电也会给长效型 UPS 可以维持 的备用时间带去影响。从录制到剪辑,再到传送等,电 视节目的每个环节过程会或多或少地受到 UPS 电源制造 出的噪音的影响。如此一来,节目素材也会受损,甚至 丧失使用价值,引发资源的浪费。而 UPS 电源的应用作 为一条节约设备以及人力资源的锦囊妙计,起到了保证 电视节目的顺利播出的功能; (4) 具备断电保护还有自 动稳压价值。UPS电源的特性决定了其可以在供电系统 正常运转时从供电系统中获取并保存电力, 然后在发生 故障或断电事件时释放其所收集的电力, 为电视播出提 供电力。此外, 在供电系统的频率、输入还有电压不正 常时,它可以自发地让整流电路被关闭,然后开启储蓄 电源,同时将其转化成交流电以供日后使用。

4.UPS 电源的管理和维护

鉴于 UPS 的特点, 其可以在意外发生时(如断电、 短路)提供电源。在这种情况下,就算有突然变故,播 出事故也可以得以避免。基于此,广播电视台要想确保 工作的顺利开展,必须要保证 UPS 电源是值得信赖的。 可是,在实际操作中,电视工作人员往往并不注意 UPS 电源,尤其是在检修与维护方面力度不足。在此情形下, 故障一旦发生, 电视台上下的工作都无法避免地会被耽 搁。鉴于这一点,广播电视台上下必须要清晰地明白维 护 UPS 电源的价值,并想方设法确保节目的成功播出。

在管理方面,出于确保 UPS 电源在运行过程中的稳 定性和可靠性的目的, 分级管理是主流选择。这种管理 策略实质上是从设备、环境以及视频三个角度着手,让 工作人员利用网络监控平台对UPS电源予以网络化监控, 在这一过程中, 机房的室内环境, 还有 UPS 电源的运行 情况都处于实时监控之下。基于此,工作人员可以根据 一定的指标对其收集到的电源运行数据予以分析, 在察 觉到问题后迅速采取行动,由此排除潜藏的危险。

在维护方面,必须从以下几点入手:(1)挑选品 质优良的电池。如果有充足的资金,一定要首选质量和 性能更出色的不需要维护的电池; (2) 使用容量较大的 UPS 电源,如此一方面能够跟上系统扩充的步伐,另一

方面能够降低运行维护费用; (3)除非有例外发生,否 则应当安排专业人士使用专业工具,每隔四到六个月对 UPS 电源予以检测,重点对 UPS 电源的内阻以及端电压 予以关注。假若结果表明这两个数据不符合安全标准, 要么选择更换电池,要么及时对其予以均衡充电:(4) 定期充放电。由于 UPS 电源会接入到日常使用的供电系 统,而大部分情况下供电系统都可以保持正常状态,偶 尔才会发生停电现象,因而蓄电池往往会长期保持浮充, 如此有很大几率造成电池的化学能以及电能转化的效率 降低, 使电池的老化速度变快, 或多或少地会使电池的 生命周期变短。因此,专业人士必须每隔两到三个月给 电池来一次完全的充放电。要注意的是不要过度放电, 要从电池的固有容量和负载量出发决定放电周期; (5) 保证环境温度处于符合标准的范围。根据电池制造者的 说明,一般而言,当气温处于20~25℃时,是运行蓄电池 的最适合的温度区域。有实验证明, 电池所具备的放电 能力会随着温度的升高而增加,然而其寿命却会随之而 大为减少。具体来说,环境温度在超过25℃之后,每上 升 10℃, 电池的生命周期就会减少 50%。基于此, 要想 延长电池的生命周期,必须要安装空调及通风设备,让 温度恒定于 20~25℃这一范围。

5 结语

广播电视台要想满足大众对文化娱乐活动之需求, 一定要让广播电视节目的播放处于正常稳定状态。但是, 鉴于供电系统的自身特性, 电源难以始终保持不间断, 所以无法避免地会给节目的播出造成影响。而 UPS 电源 能够提供不间断的电源,并始终保持恒压恒频,恰好能 应对好这一问题, 所以对电视台而言是必不可少的。值 得注意的是, UPS 电源也是有使用期限的, 也会丧失功能,

参考文献

- [1] 赵鹤鸣, 贺利群, 周志信 .UPS 电源系统故障分析与处理 []]. 河北企业, 2011(9).
- [2] 于新荣.UPS 在电视播出系统中的配置及使用探讨[J]. 硅 谷, 2012 (17):67.
- [3] 杨广义.UPS 电源的使用与维护[]]. 西部广播电视, 2013 (6).

(作者单位: 山西广播电视台)